

ОТЧЕТ НА ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩЕ „ОТЕЦ ПАИСИЙ – 1893“, ГР. ВЕЛИНГРАД, ЗА 2020 Г.

Дейностите на Читалището през 2020 г. стартираха съгласно предварително заложената програма, но обявяването на извънредната епидемична обстановка на 13.03.2020г. ни постави пред нови предизвикателства и нови условия на работа. Екипът бързо се адаптира към необходимостта да работи усилено във виртуална среда и подготви множество клипове на различна тема и с различни послания. Въпреки трудностите в рамките на календарната година бяха осъществени:

- 3 гостуващи театрални постановки за възрастни;
- 10 лекции-беседи в Кафе-клуб „Читалнята“;
- 3 експонирани изложби;
- 3 премиери на книги;
- 30 дни на кино прожекции;
- 2 доброволчески и благотворителни инициативи;
- 4 детски работилници;
- 1 детска музикална продукция и 1 детска театрална продукция;

БИБЛИОТЕКА

През 2020 година в библиотечния фонд постъпиха 503 библиотечни единици – от проекти, дарения и закупени със средства от платен абонамент за библиотечни услуги на стойност 5787,60 лв. Библиотеката има 431 регистрирани читатели, които са посетили библиотеката 2078 пъти. Отчислени са 1129 тома поради физическо похабяване и многоекземплярност. Бяха абонирани 6 периодични издания.

През изминалата година колективът на библиотеката създаде нови дейности и услуги, осъществи отдавна планираното прочистване и пререждане на хранилището към библиотеката и даде начало на поредица от лекции и срещи с хора, свързани по различен начин със създаването на книгата.

През февруари в кафе-клуб “Читалнята” илюстраторът Мария Вълкова изнесе лекция за процеса по създаването на илюстрациите към книгите. Слушатели на лекцията бяха ученици от училищата в града. Спомен останаха книгите, които лекторката подари на библиотеката. Това трябваше да е началото на поредица от лекции, които да проследят процеса на създаването на книгата –

от написването, през илюстрирането и редактирането, до издаването ѝ и закупуването от читател. Поради обявената епидемиологична обстановка, не успяхме да осъществим в цялост тази идея. Надяваме се съвсем скоро, след края на епидемията, да продължим планираните дейности и да можем да разкажем историята на „раждането на една книга“ – от идеята до потребителя, до рафта в книжарницата или библиотеката.

През редица от месеците през 2020 година работата ни продължи по различен от обичайния начин. Поддържахме връзка с наши читатели чрез групата на библиотеката във Фейсбук. Споделяхме мисли и мнения, свързани с книги, автори и библиотеките по света. Удовлетворени сме, че запазахме контакта с потребителите на нашите услуги.

През май отворихме отново вратите на библиотеката, но посещенията все още бяха по-малко от обичайните. Това ни даде възможност да осъществим отдавна планираното пререждане на хранилището на библиотеката. Успяхме да прегледаме голяма част от книгите. Някои от тях бяха повредени през годините, тъй като в хранилището нямаме възможност да поддържаме оптимални температура и влажност на въздуха през зимните месеци.

През лятото съвместно с Литературния клуб към Читалището осъществихме срещи с писатели на детски книги – Анджелина Денчева и Любомир Кючуков. Авторите представиха книгите си – „Приключенията на Поли“ и „Съдбата на светлородните“. Те предизвикаха искрения интерес на детската публиката.

През есента продължихме да работим в условията на епидемия. Новата реалност доведе до нови начини на работа и нови услуги в библиотеката. Създаде се инициативата „Мобилна библиотека“. Тя дойде в отговор на притесненията на наши читатели да ходят на обществени места, както и на многобройните запитвания и опасенията, че отново няма да работим с читатели.

А през ноември дойде новината за спечелен проект към Министерството на културата. За читателите на библиотеката получихме 264 нови книги по проект „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“. Книгите вече са регистрирани във фонда на библиотеката и са в ръцете на читателите ни. А колективът на библиотеката продължава със следващия проект за нови книги.

ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

В голямата си част участията на художествените формации към НЧ „Отец Паисий - 1893“ са традиционни и са свързани с културния календар на община Велинград, но поради извънредната обстановка в страната и предприетите мерки за предпазване от Ковид-19, голяма част от заложените събития през календарната 2020г. не бяха проведени.

Пространство за по-камерни събития ни даде Кафе-клуб "Читалнята" към НЧ "Отец Паисий - 1893", където бяха осъществени редица литературни срещи, изложби, лекции и презентации.

Въпреки трудностите при планиране на изяви и участия с конкурсен характер, художествените ръководители към Читалището активно следят фестивалите в общината и страната и осигуряват на самодейците и възпитаниците на школите възможности за развитие и самооценка.

Отчет за извършената дейност на Смесен хор „Николай Гяуров”

Поставени цели и задачи:

- участие в международен фестивал на православната музика Св.Богородица – “Достойно ест” – гр. Поморие 2020 г . през месец юни;
- хорова среща в гр. Враца със смесен хор „Орфей” през месец май 2020 г.;

През месец януари работата на хора бе насочена към изучаване на нов репертоар и участие във фестивала в гр. Поморие. Хор „Николай Гяуров” има две участия в този фестивал. Изпълненията на състава винаги са оценявани високо от журито и най-вече от Негово Високопреосвещенство Сливенски Митрополит Йоаникий. Съгласно изискванията трябва да бъде изпълнена православна музика с продължителност от 15 до 20 минути. Съставът за кратко време успява да разучи четири нови песни от този стил и допълва репертоара си от още три вече работени през годините. Репетиционният процес продължи до края на месец февруари с напълно разучен нов материал, подадена заявка за участие и одобрение за участие от секретариата на фестивала. Поради настъпилите условия на пандемия от Ковид-19, репетиционният процес бе прекратен, съответно фестивалът в Поморие и концертът във Враца също не бяха реализирани.

Отчет за извършената дейност на Представителен младежки духов оркестър с мажоретен състав “Димитър Мечев”

Изминалата 2020 година започна обещаващо за Представителен младежки духов оркестър с мажоретен състав „Димитър Мечев”. На 13 февруари мажоретният състав за поредна година беше акцентът и гордостта на община Велинград в представянето на града на туристическата борса в Експо център – София.

За провеждането на националния празник 3-ти март оркестърът и мажоретният състав подготвиха специална програма за церемонията и концерта от възрожденски маршове, български фолклор и тържествен парад.

Неочаквано за нас, годината продължи под ограничения заради пандемията, предизвикана от Ковид-19, и това ни изправи пред ново предизвикателство. В края на месец март изработихме клип в изпълнение на състава в домашни условия с цел повдигане на духа и създаване на положителни емоции на хората, затворени по домовете си. Видеоето се разпространяваше в

социалните мрежи, беше многократно харесвано и споделяно, носеше радост и усмивки на широката аудитория.

В 55-годишната история на състава не е имало година без да отбележим и най-обичания български празник, а именно 24 май. Спазвайки всички мерки за сигурност при пандемия, съставът направи запис на най-вдъхновяващия и носещ гордост химн на Светите братя Кирил и Методий пред сградата на нашето Читалище. Отново беше споделен в интернет пространството и донесе много положителни отзиви и патриотично настроение сред съгражданите ни, нашата любима публика.

Въпреки усърдната ни подготовка за участието ни във велинградските празници на културата, те бяха отменени.

През цялата година в сайта и страницата на НЧ „Отец Паисий – 1893” във Фейсбук, както и на страниците на ПМДОМС, бяха публикувани снимки от историята на състава, спомени и факти. Хората станаха свидетели на отбелязването на нашата годишнина, макар и не на живо.

Голяма гордост е организацията и осъществяването на летния лагер-школа на децата в гр. Царево. Диригентът на представителния състав маестро Лазаров успя да осъществи за първи път обща репетиция с най-малките ни възпитаници в музикалната школа, което даде началото и на идеята за камерна формация.

Годишнината от Съединението на България на 6-ти септември беше отбелязана със скромна церемония с няколко мажоретки и без публика. На 22 септември обаче Община Велинград отправи покана честването на Независимостта на България да бъде подготвено от нашия състав с нужната церемониалност, грандиозност и значимост. ПМДОМС участва и в откриването на гостуващата изложба „Бележити българи, завършили Галатасарай” и за пореден път доказва, че на национални празници, церемонии и тържества е предпочитан нужен и емблематичен състав.

Предизвикателство за нас е онлайн обучението на музиканти и мажоретки. В изкуството директният контакт е най-важен при провеждане на репетиции, но можем да се похвалим, че и при тези условия има резултати благодарение на прекрасните, талантливи и амбициозни деца, както и на професионалния екип от преподаватели.

Отново – 2020 е първата в историята на състава без Коледен концерт, но с много труд и желание от всички, изработихме коледно клипче с участието на над 60 дечица, отново с желанието и посланието да дарим радост, щастие и усмивки на нашата аудитория – нашата публика – нещо, което сме правили винаги!

Отчет за извършената дейност на Музикална школа по духови инструменти

Народно читалище „Отец Паисий – 1893” инвестира средства и усилия в менажирането и развитието на дългогодишната Музикална школа към Представителен младежки духов оркестър с мажоретен състав “Димитър Мечев”. Школа, с която малко оркестри могат да се похвалят. Успешната работа на школата е гаранция за неговото бъдеще и развитие в съвременността, когато все

по-трудно се намират средства, а конкуренцията при привличането на е деца все по-голяма.

Въпреки предизвикателствата през 2019/2020 г. Музикалната школа възроди своята активна дейност и получи подкрепа от преподавателите по инструменти, които са сред ярките инструменталисти и професионалисти в българските музикални среди.

На 7-ми март 2020 г. в Кафе-клуб "Читалнята" бе разлизирана съвместна музикална продукция с школата по пиано към Читалището. Публиката беше многобройна, а за много от децата това беше първа изява пред толкова широка аудитория. Срещата бе много емоционална, а малките инструменталисти се представиха блестящо. За съжаление планираните инициативи и пролетния лагер-школа, за който имахме организационна готовност, не бяха осъществени, поради Ковид-19.

Репетиционният процес през 2020 г. беше прекъсван от извънредната епидемична обстановка в страната, но благодарение на усилията на преподавателите и осъществяването и на дистанционни уроци, обучаващите се в школата успяха да напреднат и да развият съществено музикалния си талант.

На 20.10.2020г. в Кафе-клуб "Читалнята" при НЧ "Отец Паисий – 1893" бе представена изложба под надслов "ДНИ НА РОДОЛЮБИЕТО", реализирана по проект "35-ти юбилеен конгрес на Съюз на народните читалища и 30 години от възстановяването му", финансиран от Министерство на културата. За тържествеността на официалното откриване допринесе представянето на тримата кларинетисти с ръководител г-н Михаил Михайлов – Станислав Пещерски, Красигор Филипов и Никола Янушев.

Важно събитие, което подпомогна Музикалната школа и мажоретния състав в дейността им, бе реализираният през лятото лагер-школа. Ръководството на Читалището отчита като добра практика тази инициатива, поради което акцентира на необходимостта да се търси и нужното финансиране за осъществяването на поне един творчески лагер годишно.

Друго предизвикателство пред работата на Музикалната школа е липсата на качествени инструменти. Всяка година се полагат усилия за ремонт и профилактика, но е належащо в бюджета да бъдат заложени средства за закупуването на нови с учебна цел.

Отчет за извършената дейност на Литературен клуб „Никола Вапцаров“

Литературен клуб „Никола Вапцаров“ е „пулсиращото сърце“ в културния живот на НЧ „Отец Паисий – 1893“, общината и региона. В основата е и на велинградските културни тържества повече от 40 години.

През изминалата 2020 г. много от творците имаха участия в различни литературни форуми, фестивали и литературни четения.

На 14.01.2020г. гост на литературния клуб и на читалище „Отец Паисий – 1893“ бе варненският творец с изключително присъствие – Кирил Аспарухов. Литературният критик Марин Кадиев бе гост на клуба и през месец март представи литературни творци от пловдивския регион.

Петима от членовете на клуба: Александър Попов, Цветана Спасова, Ана Маргова, Любен Атанасов и Александър Кочев гостуваха на СУ „Методи Драгинов“ в с. Драгиново. Те участваха в откриването на нов библиотечен отдел към училището. Направиха скромно дарение с книги. В истински празник се превърна литературното четене, в което участваха авторите и цялото училище.

Изключително запомнящо се събитие бе дебютната книга на малката Анжелина Денчева „Приключенията на Поля“. Следващата година се очаква продължение на нейния увлекателен роман и евентуална екранизация в рамките на БНТ.

На 20.08.2020 г. талантливият Любомир Кичуков бе гост на Читалището. Бе представена първата книга от поредицата „Възходът на Седемте“ – „Съдбата на светлородните“, която се явява първа част от замисления от него фентъзи роман.

От цялостната дейност на клуба вече има издадени 14 литературни сборника, като предстои издаването и на следващия. Миналата година чествахме и 110-годишнината на нашия патрон Никола Вапцаров, с което ознаменувахме нашата активна творческа дейност през годините. Вярваме, че с помощта на институциите ще бъде възстановен литературният конкурс за поезия, проза и есеистика, който има повече от 15-годишна история.

Отчет за извършената дейност на самодейния театрален състав

През сезон 2019/2020 г. театралният колектив продължи работа с режисьора Гаро Ашикян, завършил Академия за музикално и танцово изкуство в Пловдив, специалност композиция в класа на проф. Иван Спасов и режисура в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ при проф. Пламен Марков.

Репетициите на състава започнаха регулярно, но бяха прекъснати от обявената извънредна обстановка в страната. Тъй като самодейците от работят съвместно твърде кратък период, това макар и временно преустановяване на художествената самодейност, имаше силно негативно въздействие. През пролетта и лятото бяха направени опити режисьорът да поднови репетиционния процес със самодейците, но поради негови неотложни ангажименти, това не се случи.

Дълготото прекъсване на работата на самодейния състав наложи да бъдат потърсени други възможности.

Отчет за извършената дейност на Вокална група „Велина“

Вокална група „Велина“ успешно развива своите изяви и през 2019/2020 г., като обогатява тематично и жанрово репертоара си с оглед на потребностите на различните групи слушатели. Солисти на състава са Ирина Балабанова, Зоя Антонова, Катя Теофанова. Те допринасят за разнообразието в изпълненията и винаги са посрещани с аплодисменти от публиката.

През творчески сезон 2019/2020 г. вокална група „Велина“ стартира редовни репетиции и подготви репертоар за традиционния Коледен концерт на читалището. За съжаление в последствие репетиционният процес бе възпрепятстван от пандемичната обстановка в страната и групата не успя да осъществи редица планирани концертни изяви.

Поради въведените извънредни мерки на Народното събрание, отпадна и участието във Фестивала на руската култура – Ракитово 2020, за който групата имаше готовност и нагласа.

През 2021 г. вокална група “Велина” навършва 20 години от създаването си и за нас е важно да успеем да реализираме юбилеен концерт. Вече е съгласуван примерен репертоар и сценарий за годишнината в рамките на велинградските културни тържества с надеждата, че условията през новата година ще бъдат благоприятни и ще позволят завръщане към регулярни репетиции и участия.

Членовете на формацията поддържат контакти помежду си и разглеждат творческите въпроси, предстоящи през сезона.

Отчет за извършената дейност на Школа по пиано

Школата по пиано съществува с кратки прекъсвания от 1947 година. От 1971 до творчески сезон 2018/2019 г. преподавател бе Стоянка Енчева, а от творчески сезон 2019/2020 г. нейното място бе заето от г-жа Светла Аврамова.

Обучението продължава да се провежда индивидуално. Всеки ученик има 2 урока по 45 минути седмично. Учениците са на възраст от 5 до 18 години.

На 7-ми март 2020 година бе реализирана съвместна продукция с школата по духови инструменти в Кафе-клуб “Читалнята”. Участваха Стоян Гардански, Мария Терзиева, Димитър Попчев и Ангел Попчев. За краткото време, за което се подготвиха, всички деца показаха отличен резултат. След тази успешна и вълнуваща инициатива, поради извънредната пандемична обстановка в страната, репетиционният процес бе прекъсван неколkokратно. Традиционно всяка учебна година завършва с годишен изпит пред комисия от преподаватели и публичен концерт на сцената на читалището, но през този творчески сезон годишната продукция не се реализира. Необходимо е да се отбележи, че не всички обучаващи се разполагат с пиано в домашни условия, което възпрепятства континуитета в практическата работа. Така поради невъзможността да се работи регулярно, обучението и подготовката на децата бяха безпрецедентно възпрепятствани.

Въпреки трудностите през творчески сезон 2019/2020 г. преподавателката г-жа Светла Аврамова полага изключително съвестно и всеотдайно усилия възпитаниците ѝ да получат най-добрата подготовка в тези необичайни условия на работа.

Отчет за извършената дейност на Вокална група “Караоке”

Във Вокална група „Караоке“ участват 17 деца на възраст от 6 до 14 години. Групата е основана през 2006 година, през това време на обучение за изпълнителско изкуство и любов към музиката са преминали стотици деца. В

колекцията си формацията има 326 медала и 42 купи за общи изпълнения. Спечелили сме титлата лауреати на три от международните фестивали. Прославили Велинград на територията на Беларус, Молдова, Турция, Австрия, Брюксел, Саримсакли /Турция/, Гърция, Италия – Лидо ди Йезоло, както и световният формат ХФактор – Деца, които светът познава поименно, деца, за които музиката е техният живот и за които няма ваканции, а труд и постоянство в студиото, в което работят, намиращо се в сградата на ЦПЛР-ОДК – Велинград.

Имайки предвид специфичната обстановка на пандемия през изминалата 2020 година и продължаваща до днес, участията на децата от групата са онлайн. Невъзможността за пътуване, обаче не попречи да продължават да печелят призови места на престижни форуми в областта на музиката. В началото на месец март децата бяха поканени от г-жа Росица Младенова – режисьор в БНТ и БТА, за участие в детското музикално шоу „Супер-8“, където победител на публиката бе Алис Коруджийска, а спечелили първо и второ място на престижното жури с председател Етиен Леви, спечелиха Рая Тодорова, Андрея Димитрова, Павел Кънчев и Нели Стамболиева. Следваше продължителна работа онлайн и подготовка за участие в Национален конкурс „Път към славата“ през месец юли в Слънчев бряг /присъствено/, където отново имат едно първо, едно второ и едно трето място за Алис Коруджийска, Рая Тодорова и Андрея Димитрова. Национален конкурс за певческо изкуство „Звезден сблъсък“ – гр. Велико Търново отново второ и трето място за Алис и Рая, състезавали се с 300 участника от различните възрастови групи. Международен фестивал „Песенна палитра“ ни удостои с първо място за общото изпълнение на групата, второ място за Костадин Мирев и второ място за Андрея Димитрова, поощрителна награда за Нели Стамболиева.

Новото предизвикателство са модерните танци и за наше най-голямо удоволствие групата се класира втора в категория модерен балет с композицията „Настроения“ на един от най-престижните състезания в България „Храмът на танца“ – гр. Самоков. Ценна награда, имайки предвид че се децата се състезават със спортни клубове.

Мъжка фолклорна група

Ръководител на състава е Цанко Пашов. Съставът изпълнява автентични народни песни. Още през 2012г. на фестивалите „Сребърни чучулиги“ и „Альоша“ в София фолклорната група е определена да участва в седмичен работен сбор в курорта „Камчия“. Следващите години съставът взема участие в различни концерти в НДК и редовно е канен на концерт в курорта „Камчия“.

Фолклорният състав ежегодно участва в десетки фестивали за народни песни в страната, в града и околностите, но през изминалата календарна година голяма част от събитията бяха отменени по обективни причини. Към момента участниците в състава са шест човека и когато обстановката позволява, осъществяват репетиционни срещи и подбират нов репертоар за бъдещите си участия

Отчет за извършената дейност на Детска театрална школа

В началото на творческия сезон дейностите се осъществяваха съгласно заложения в проектното предложение план. Беше сформиран екип, бяха подбрани

деца за две театрални трупи и репетициите се реализираха по график. В първото тримесечие участниците в школата се опознаваха, работиха основно за дикция и правоговор, изработваха оригами, представяха гатанки и др. творчески задачи. През този етап се срещнаха лично с актьори професионалисти от Драматично-куклен театър „Константин Величков“ при тяхно гостуване на читалищната сцена. Техният краен продукт от първото тримесечие бе представен в рамките на голям коледен концерт заедно с други детски читалищни формации. Специалният гост на събитието, бате Енчо, допринесе за емоцията не само на публиката, но и на самите участници. Децата от театралната школа бяха изключително впечатлени от запознанството и от опита да споделят сцената с една истинска звезда.

Второто тримесечие на проекта започна по план и с подбор на подходящ репертоар за втората продукция. Започна с четене на маса на редица басни и анализ на характерите и героите. За съжаление ситуацията през месец март 2020 г., която продължи повече, отколкото първоначално очаквахме, затрудни протичането на дейностите по предложения в проектното предложение план. Ръководителите на групите положиха всички усилия да поддържат контакт с децата, но онлайн обучението в училище допълнително утежни ситуацията. След одобрението на НФК срокът на проекта беше удължен. С настъпването на топлите месеци, когато децата приключиха с учебния материал и се оказаха с повече свободно време, родителите и ръководителите подеха инициативата заниманията в школата по проекта да продължат. Въпреки че е нетипично за читалищните формации да развиват своята дейност през летните месеци и през ученическата ваканция, се прецени като рисково да се разчита на обичайния режим на работа през есента и зимата.

Репетиционният процес беше регулярен и ползотворен. Премиерата на спектакъла премина успешно. За съжаление обаче след нейното представяне последва ново затягане на мерките с цел предпазване здравето на хората в условията на Ковид-19.

Важен резултат е установяването на школата като част от дейността на читалището. Проектът ни даде възможност да заложим една добра основа и да придобием практически опит в ново направление, тъй като до момента към читалището подобна школа не е била развивана. Цялостната работа и дейностите допринесоха за ревизиране мениджмънта на читалището, самоанализ и корекция на част от традиционно планираните инициативи. В технологично отношение също имаше предизвикателства, но това разви вътрешния организационен капацитет. Проектът ни позволи да не изоставаме от новите тенденции и да съумеем да привличаме деца и младежи от едно ново и различно поколение, което приема техническите средства за даденост и много по-смело борави с тях.